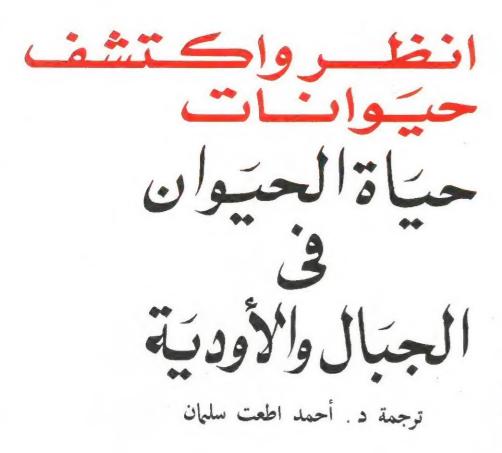






مجهودارت ليبية عرد المادي المرشي قدي حلاج الشويهدي







حقوق التوزيع في الوطن العربي للشركة العامة للنشر والتوزيع والاعسلان ص٠ب – ٩٥٩ طسرابلسس طسرابلسس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكيسة



انظرواكتشف حيوانات البحيي والبحركة

هذا الكتاب هو الخامس في مجموعة خصصت لدراسة حيوانات العالم حتى تلك المفتقدة .

الكتب العشرة الاولى تختص بحيوانات أوربا .

١ _ حيوانات البيت والحديقة ٢٠٠ _ حيوانات الحقل والمزرعة ٢ _ حيوانات الاحراج والغايات ٤ - حيوانات النهر والمستنقع ٥ _ حيوانات البحرة والبركة / ٦ _ حيوانات الجبل والوادي ٧ _ حيوانات المناطق الباردة ۸ _ حيوانات السواحل ٩ - حيوانات البحر والبحيرات ١٠٠ _ حيوانات المحيطات والاعماق ا ۱۱ _ حيوانات افريقيا الجنوبية مريكا الجنوبية - ۱۲ _ حيوانات آسيا ١٤ _ حيوانات امريكا الشمالية - ١٥ _ حيوانات الاقيانوسة ١٦ _ حيوانات ما قبل التاريخ ٧١ _ الحيوانات الخائفة ۱۸ _ حیوانات هاربة / ١٩ _ صغرى الحيوانات الصغيرة ٢٠ _ صغرى الحيوانات الكبيرة . مدير المجموع رينالدو د . دامي محررو المادة

رينالدو د . دامي والفريدو تشرنا

المصورون سرجو بوريلا ، جيني بوكيري ، دينو بوسيتو ، جوفاني . كاسيلي ، ناتالي فيديلي ، جوسيبي فيستينو ، انزيو جيليولي ،

مدير التصوير كارلو اتشارينو

الحاث

هيروس كارا ، برونو بنيس ، م . فأوستا فالييري ، جويدو زوكا .

لورينزو اورلاندى اخراج انتاج منشورات دامي انظر واكتشف الحيوانات المستشار: على حسنين

> الحياة العامة والخاصة للحيوانات حقوق النشر ١٩٦٩ لدار النشر وانتاج منشورات دامي

© Copyright 1968 by CASA EDITRICE AMZ e PRODUZIONI EDITORIALI D'AMI Milano, Italia Printed in Italy

النسترالذهبي

لا يرى الطائر العظيم بطيرانه الرائع في بريطانيا العظمى إلا في شمال اسكتلندة حيت ما تزال تربي النسور . إنه طائر أنيق ذو رأس نبيل ، وله عينان مفترستان متكبرتان وتفرس ثاقب لا يحجم . إن منقاره الداكن المقوس وبراثنه القاسية لا يتعاملان برحمة أبداً . ويمكنه ريش جناحيه القويين الكبيرين من الطيران السريع ، إنه آلة طيران ممتازة .

لقد أصبح النسر رمزا أسطوريا للقوة والاختفاء. ويسبب حواسه الدقيقة ، وطيرانه القوى ، وهجاته التي لا تعرف الرحمة بسبب ذلك كله يعتبر ملك الطيور. إنه يستطيع الطيران خلال طبقات الهواء المخلخلة حول أعلى القمم بسهولة تامة منقضا إلى المنحدرات والأودية والمناطق المفتوحة فاذا وقعت عيناه على ضحية يشتهيها فانه ينقض بسرعة مهلكة ، فنيزلق فوق ضحيته ثم يقتنصها ثم يقتلها . ثم يرتفع طائرا من جديد حاملا فريسته معه . وأنثي النسر ــ وهي أكبر حجم ــ عادة ما تكون أما مثالية وزوجة



في موسم التزاوج تستهلك النسور كميات أكبر من الطعام ، وتهبط الى الوادي حيث قد تقتنص حملا صغيرا مريضا لكنها عادة لا تكون لديها الجرأة الكافية للانقضاض على الرعاة .



يغتصب أكثر الأخوين الصغيرين جورا ، الطعام المحصص لأخيه فينمو الأخير ضعيفا بسبب نقص الغذاء (إنها يحتاجان إلى كيلو جرامين من اللحم يوميا على الأقل) وقد ينتهي الأمر بالقائه من الوكر بالقوة .



عند قيامها بالصيد . تطير النسور طيرانا منخفضا قرب الأرض وتنقض على فريستها بسرعة كبيرة والنسر الذي نراه يتبع قبيلة منغولية من الصيادين وهو مدرب على اقتناص الذئاب .



القتال الجوى من النوع الذي تراه في الصورة أمر شائع في الجبال حيث تتصارع النسور والغداديف بشراسة لأن بعضا منها يعتدى على مناطق نفوذ الآخر في محاولة للانفراد بكل الفرائس المتاحة .



تحمى أنثي النسر صغيريها (ربما ثلاثة صغار) من العواصف ومن الشمس بجسمها . وقد يكون وكرها بارتفاع متر تقريبا ويرجع ذلك إلى الأعشاب التي تكون قد تراكمت بمرور السنين .



تبلغ النسور الصغيرة حجم والديها بعد شهرين فقط من الفقس ويدفعها الوالدان إلى حافة الوكر ويضطرانها إلى الطيران وبينما تقوم النسور الصغيرة برحلاتها الجوية القصيرة الأولى يطير الوالد قريبا منها .



تحرس الوعول مناطق نفوذها بغيرة شديدة ، وهي تعيش في جهاعات

صغيرة مكونة من الذكور فقط ، ولا يسمح بالالتحاق بها لغير الأعضاء

والوعول ترعى من غروب الشمس إلى شروقها في مناطق أكثر ارتفاعا من

المناطق التي ترعي بها الإناث.

بعد التزاوج ينفصل الزوجان ، وتكون صغار الوعول محصنة منذ حُضّة ولادتها ضد الدوار ومرض الجبال ويكون نشاطها الرئيسي هو التسلق، وصعود المنحدرات والأخاديد وأن تنحني فوق حافة الصخور لتطل على



هل تعلم أنّ . . . ؟



والمتنافسون يكونون عادة بارعين في تسلق الصخور وفي القتال ، والمعارك



يستطيع الوعل أن يثب وثبات بارعة يبدو فيها وكأنه يطير من صخرة إلى أخرى ، ذلك بالرغم من أن وزنه قد يصل إلى مائة كيلوجرام . إن حوافره



تستريح الوعول نهارا في الأراض المرتفعة لتجتر طعامها وهناك تستطيع هذه الحيوانات أن تنظف نفسها دون مضايقات وذلك باستخدام قرونها الطويلة للوصول إلى نهانة ظهورها .

الطرمجًا نُ القطا،

الطرمجان مخلوق وديع وهادئ ، وهو أحد المتأنقين في عالم الطيور ذلك أنه يبدل كل عام ثلاثة أردية من الريش يتناسق كل منها مع المنطقة التي يسكنها لكنه ليس مجرد الزهو الذي يدفع الطرمجان إلى تغيير منظره ، بل إن مرد ذلك إلى رغبته في حماية نفسه من الأعداء الذين لا حصر لهم والذين يترصدونه على الدوام . هذا الطاثر الحريص ، رشيق الحركة سريع في ردود أفعاله ، يتخذ له مسكنا في الجبال وفي الأراضي الباردة في أقصي الشمال.

ويستطيع طائر الطرمجان أن ينطلق طائرا في سرعة البرق ، وأن يقوم بدورات سريعة وأن يتمرغ في الهواء كالحامة ، إنه ينحدر في الهواء لفترة ثم يرفرف بجناحيه ، و « الحجل الأبيض » قادر على إصدار سلسلة صوتية مرتفعة هي كوكوكو ذلك بالرغم من أنه اعتبر أبكم لفترة طويلة وعندما تتردد أصداء هذه الأصوات في الوادى تعرف الإناث أن الذكور تبحث عنها .



ويعرف سكان الجبال الذين ألفوا هذا الطائر وعاداته ، يعرفون أن تغيرا معينا في الطقس سوف يحدث .

هل تعلم أن . . . ؟

ذكر الطرمجان ذيله أشد قتامة من ذيل الأنثي وتستطيع طيور الطرمجان أن تفتح الريشات الست عشرة في ذيلها على شكل مروحة وأن تفردها بوسامة كما يفعل الطاووس .



يفقس بيض الطرمجان بعد حوالى شهر وتقوم الأم الصغيرة الممتازة الحبيرة

بكل المخاطر ، تقوم بتعليم صغارها ، أن تختبئ وأن تبقي بلا حراك عندما

والمخالب السوداء تمكنها من القبض على الجليد ، والمنقار المخلوق على شكل الفأس ممتاز في الحفر.



أرجل طيور الطرمجان تشبه أحذية الثلوج كما أنها مثالية للسير عليها .



عندماً تكون طيور الطرمجان قابعة على الأرض فانك تستطيع أن تمر قريبا منها دون أن تلاحظها ، وهي تطير أحيانا في اللحظة الأخيرة ، أو قد تبقي ساكنة وقد تسمح لك أن تلمسها .



ترقد أنثي الطرمجان على بيضها (من خمس الى تسع بيضات) في عش

خشن ، وحدها . وفي وقت متأخر من الموسم تتجمع الذكور في مجموعات

وتحوم هنا وهناك بلا مبالاة وقد هجرت أسرها .

فصل الخريف يصبح ريشها رماديا .



تحط طيور الطرمجان من السماء وتختني بين الثلوج في غمضة عين وذلك حتى لا تترك أثرا وراءها تراه الثعالب أو غيرها من الحيوانات المغيرة .

أرنب الجبل

هناك في أعلى الجبل حيث يمكنك أن تلمح آخر أثر للحشائش المنبثقة من بين الثلوج ، يمكنك أيضا أن تجد مسكن ذلك الحيوان الذكى الصغير الممتلئ نشاطا — أرنب الجبل . إن الأرنب يغير فروه تبعا للموسم ، ففي الشتاء — كما ترى في الصورة — يكون للأرنب فرو أبيض لكن أطراف أذنيه تظل سوداء . وفي الصيف يكون فروه رماديا مصفرا وذلك ليتلاءم مع البيئة المحيطة .

وحياة الأرنب في الجبل شاقة وكئيبة . يهبط الحيوان المسكين الوادى وقلبه في فمه بحثا عن الطعام والدف بعد أن يكون قد حفر في الثلوج بحثا عن حشائش ، دون أن ينجح في بحثه فإذا استطاع أن يندس في كوخ ألبي منعزل فانه يتخذ له مقاما هناك . فاذا فشل في ذلك فانه يبحث لنفسه عن مأوى في مخزن للدريس يخص أحد الفلاحين . ومن المحتم على أرنب الجبل سئ الحظ أن يكون على حذر من أعداء قساة بما فيهم الإنسان وكأن الجوع يكون على حذر من أعداء قساة بما فيهم الإنسان وكأن الجوع والجليد لم يكونا كافيين ، ولكى يتجنب أعداءه جميعا يبقي مختفيا طول النهار في شقوق الأرض ويخرج ليلا للحصول على الطعام . وبالرغم من حياته البائسة يجابه أرنب الجبل كل هذه الصعوبات التي تحيط به بكل شجاعة وتصميم سكان الجبال .

إذا أمسك الأرنب وربي في الأسر فانه سوف يأكل أنواعا محتلفة من الطعام وينسي طعامه المعتاد .





يستطيع أرنب الجبل أن يصل إلى أقرب فروع الشجرة بأن يقف على قدميه الخلفيتين. إن هذه الأرانب تحفر أنفاقا وممرات طويلة في الثلوج وتبحث عن النباتات التي قد تكون ماتزال باقية في الجليد، وتستعمل هذه المسات والأنفاق كملاجئ أيضا.



الأرانب قادرة على المشي على الثلوج وعلى الجليد وعند أول بادرة للخطر تبقى في مكانها بلاحراك مؤملة ألايكشف العدو عن وجودها . أن أعداءها اللدودين هم النسور ، والحدأة ، والثعالب ، والقاقوم .



يقوم الأرنب كل يوم بتنظيف فروه الطويل السميك الذي يقيه البرد إن لأصابعه مخالب (انظر الصورة الصغيرة) يمكن أن تشبه نوعا من أحذية الجليد عندما يفردها ، وهي تمكنه من المشي على الجليد والثلوج .



أسرة الأرنب البرى الكبيرة (حوالى ثمانية عشر أرنبا صغيرا) والتي نراها هنا في ردائها الصيغي ، لها هدف واحد هو الحياة ، ونرى بعضا من الصغار هنا في نزهة مع أمها وقد قعدوا ليخفوا أنفسهم .



يستطيع الثعلب أن يكشف عن وجود الارانب الجبلبة بواسطة آثارها على الجليد وبذلك يستدل عليها ويلاحقها فتجرى الحيوانات المسكينة بأقص سرعة وتقفز قفزات قد تبلغ الواحدة منها أربعة أمتار وذلك في محاولة للهرب .



تشترك الأرانب في مسابقات في ضوء القمر . إنها تجرى وتقفز وترقص فرحا كما لوكانت قد تأثرت بالبرودة القارصة لكن رياضتها الشتوية تكون عادة قصيرة العمر فان الجوع سرعان مايذكرها بالواقع المؤلم للحياة .

الوزغة الخضراء

هذا المخلوق السريع الخاطف ذو اللون الأخضر الزاهي هو الوزغة الخضراء، إنه يندفع فوق الأرض الحجرية العادية ، بحثا عن ركن هادئ يمكنه أن يتمدد فيه بسرور ليستمتع بدفء الشمس وعندما يهل فصل البرودة والرطوبة يصبح أقل نشاطا وخفة .

والوزغة صياد لا يكل ، إنه يقفز قفزات طويلة محتفظا بنفسه في وضع أفقي ، معتمدا في توازنه على ذيله الرشيق الدى يكون مشدودا في مثل هذه الظروف . وهو متسلق ماهر يتسلق الأشجار في سرعة البرق بحثا عن البيض وصغار الطيور ولا يكون لدى ضحاياه

تحذير مسبق باقترابه . والوزغة الخضراء مخلوق محاذر ولا يثق في الإنسان لذلك ينطلق بأقص سرعة عندما يلحظ له أثرا . وإذا حدث وأمسكت بوزغة فانه سوف يعضك للدفاع عن نفسه لكن عضته غير ضارة ثم بعد فترة سوف يتأقلم على حياة الأسر ويقبل عليها بنفس راضية .

هل تعلم أنه . . . ؟

يمكن تمييز أنثي الوزغة عن الذكر بألوانها الأقل زهاوة . وتلعق الوزغة شفتيها بعد كل أكلة كما يفعل أعضاء عائلة السنانير .



الثعبان عدو لدود للوزغات الصغيرة فهو يستطيع ابتلاعها دون صعوبة تذكر. لكن الوزغات الكبيرة بفكوكها القوية لا تستطيع مواجهة الثعابين فقط بل والقنافد أيضا وكذلك القطط البرية عدوها التقليدي.



هذه الوزغة الخضراء خرجت من المعركة بذيل مشوه وقد نمت مؤخرته ببطء فأصح ذاشقين وكان من الممكن أن ينمو الذيل مثلثا وتكون أجزاؤه الثلاثة مختلفة الطول.



الوزغات الخضراء ذكية و لطيفة ويمكن الاحتفاظ بهاكحيوان أليف وفي وقت قصير يمكنها أن تتعرف على الشخص الذي يطعمها ، وإذا أردت أن تحتفط ببعض الوزغات فإن عليك أن تمدها بيرقات الحشرات وبالعسل الذي تحبه كثيرا .



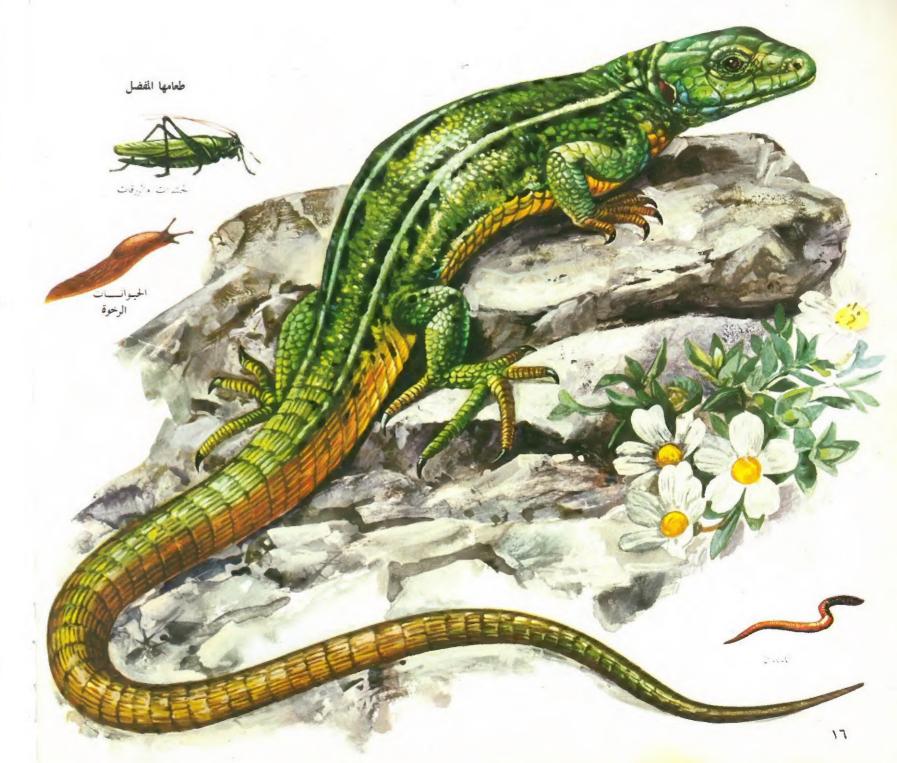
ترقد الوزغة الخضراء بلاحراك على الصخور وتعرض جسمها للشمس للحصول على الدفء . وكلما ارتفعت درجة حرارة جسمها كلما ازداد نشاطها وسعيها في البحث عن الطعام .



في مارس من كل عام تكون ألوان الذكور زاهية وتقوم الصراعات الشرسة بينها من أجل الإناث وتكون ذيولها الضعيفة إلى اليسار على الأرض وكأنها شاهد على هذه المبارزات.



تستخدم الوزغات الخضراء جحور القوارض أو تحفر لأنفسها أنفاقا في الأرض . و في النفق تضع الأنثي عددا من البيض يتراوح بين ست بيضات وإحدى وعشرين بيضة وتخرج الزواحف الصغيرة ممتلئة حيوية فهى تجرى بسرعة كبيرة وتثب للإمساك بالفراشات .



الطابركياي «ديك الغابة»

ديك الغابات الأنيق مواطن في معظم غابات أوربا الصنو برية وبالرغم من أن هذا الطائر قد اختنى من بريطانيا في منتصف القرن الثامن عشر فان أعدادا منه أد خلت إلى منطقة بيرث في اسكتلنده في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، فاستعمرت غابات الكونفر في كل اتجاه .

سنتيمترا ، ووزنه حوالى ثمانية كيلوجرامات وهذا يجعله عملاقابين طيور أوريا ، وله ريش زاه جميل يبتى على جسمه طول العام لكن فيه سمتين غير عاديتين هما الذقن الصغير الاشعث ، والحاجبان الكبيران قرمزيا اللون . إن ريشه منزه عن أى عيب فيه والطائر نفسه هو حاكم غابات الصنوبر بلامنازع وهو انعزالي ومحب للسلام. وعندما يأتي الربيع ينغمس هذا الطائر الرائع في لحظات جنون قصيرة ، وذلك عندما يتخلّى عن سلوكه العادى ، ويقوم برقصة باليه رائعة ، إنه ينشر ريش ذيله على شكل مروحة ويمد رقبته ، ثم يذهب بعيدا في رقصة حب .

وطائر الكابركيلي ، قوى البنيان ، إذ يبلغ طوله حوالي أربعين

هل تعلم . . . ؟

عندها يجرى على الأرض ، يستطيع الكابركيلي أن يصل إلى

شرعة حمسة وأربعين كيلومترا في الساعة .



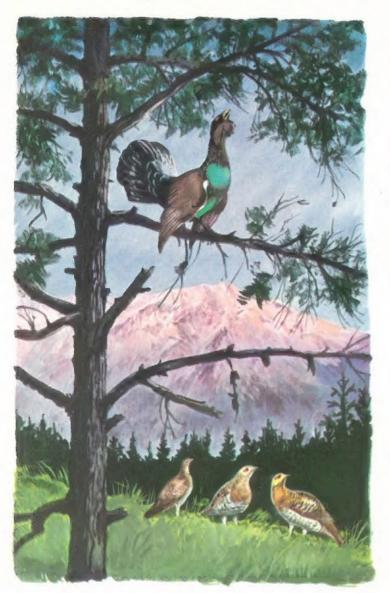
يستمر فصل التزاوج حوالي شهر ، وخلال هذه الفترة تثور نزاعات عنيدة بين الذكور ، فهذه الطيور غيورة وسريعة الغضب وخاصة كبيرة السن منها ، إنها عديمة الرحمة على منافسيها من صغار السن ، وإذا حدث



بعد شهر من الرقاد على البيض تفقس صغار الكابركيلي (من خمسة إلى ثمانية) وتكون قادرة على الجرى بمجرد خروجها من البيض . وتحت رعاية ومراقبة أمها تنطلق باحثة عن النمل والبيض وفي أشهر قليلة تستقل هذه الطبور الصغيرة بنفسها.



منطقة نفوذ طائر الكابركيلي تمتد من كيلومترين إلى ثلاثة ، وهو يتحرك فيها بحرية تامة ، لكن هذا الطائر الانعزالي لايواجه أي مغير يك يغادر أرضه وينطلق باحثا عن أرض جديدة عند أول بادرة للمتاعب.



تبدأ عملية الحب عند الكابركيلي في شهر إبريل ، فيتحرك الذكر قبل الفجر من شجرة إلى أخرى و يحط على الأرض ثم يطير إلى الأغصان من جديد ويصدر أثناء ذلك سلسلة من الأصوات ، تشبه قرع عودين معا ، هذه الأصوات تجذب الإنات فتأتي مفتونة بها .



بهجر الذكر انثاه عندما تبدأ في وضع البيض ، إنه ذكر جبان وأناني يطير مبتعدا عنداقتراب اي عدو تاركا للأنثي أن تخلص من الورطة وحدها . وترى في الصورة الصغيرة رجل الكابركيلي وهي مثالية للمش على الجليد .

المترموط « فأرالجبل »

المرموط حيوان محبب يعيش على ارتفاعات عالية في الجبال في مستعمرات كبيرة ولكى تتعرف على جحره ، عليك أن تبحث عن الأكوام الصغيرة من الأحجار ، والتربة المبعثرة على شكل نصف دائرة فإن ذلك كله ينبئ عن مدخل الحجر .

والمرموط حيوان لعوب ورشيق ، ودائما مايكون في حالة مرحة ، لكنه حيوان حذر جدا ، فقبل أن تندمج أفراد هذا الحيوان في ألعابها وال « شتشات » العادية ، تختار من بينها حارسا يعتمد عليه وهذه القوارض الكبيرة تحب السلام والهدوء والحياة الأسرية . إنها تتمدد تحت أشعة الشمس فوق الصخور لساعات بلا انقاطع ، لكنها لا تنسي أن تنظر حولها في حذر بين وقت وآخر . إن أحاسيسها

الدقيقة قادرة على أن تنبهها لأقل خطر عندئذ يخبيئ أعضاء المستعمرة جميعا تحت الصخور في لحظة .

والمرموط مهندس ومعدّن في نفس الوقت فهو بحفر بيته الشتوى على عمق مترين أو ثلاثة تحت سطح الأرض ويكون ذلك في أوائل اكتوبر، وتقودك ردهة طولها حوالى عشرة أمتار إلى الباب الوحيد لغرفة المعيشة الكبيرة المبطنة بالحشائش الجافة والتي تسع العائلة كلها. وبينها تعوى الرياح الثلجية الألبية في الخارج وحول القمم، ترقد أفراد المرموط في سلام وتحلم بالربيع وباللهو في البراح.

هل تعلم ؟

متوسط عمر المرموط ثلاث عشرة سنة ، ويوجد هذا الحيوان في جبال الألب ويوجد أيضا في البرانس ، وجبال الكارباثيان .





تخرج مستعمرة المرموط إلى الحياة فجأة عند أول بادرة للربيع ، تخرج هذه القوارض المحببة من جحورها وتتغذى على النباتات الطازجة ، إنها ترفع الطعام إلى أفواهها ، بمخالبها ، وبعد انتهائها من الطعام تتمدد أفراد



المرموط مخلوق لطيف يحب أن يعيش ويلعب مع أقرانه ، ويكون جحره عادة قريبا من جدول ماء حيث يذهب في جماعات فيتلاعبون هناك لساعات . وعند خروجها من الماء تجفف أجسامها تحت أشعة الشمس .



للمرموط بيت شتوى وآخر صيني — وبيته الشتوى — حيث يقضي جميع أفراد الأسرة فترة الستة أشهر في البيات (وهى تتمشي كل ثلاثة أسابيع) هذا البيت الشتوى هو أكبر البيتين ، وقد تكون فيه دورة مياه ، وترى في الصورة واحدا من هذه البيوت الشتوية .



وهناك حارس يقظ على الدوام ، يصفر عند اقتراب الخطر . وتختلف إشارات الخطر طولا ونغمة بحسب اختلاف الظروف .



إن المرموط مخطط حكيم ، إنه يقطع الحشائش بأسنانه المدببة ، ويجففها على الأحجار والدريس الذي ينتج عن ذلك يخزن بعناية في مخابئ مناسبة ، ليستعمله بعد ذلك في تبطين حجره في الشتاء .



النسر هو أخطر أعداء المرموط ، ولكى يمسك به دون أن يحس به ، يطير الطائر الضخم طيرانا منخفضا منزلقا بين الجبال ، ورد فعل المرموط سريع جدا فإذا نجح في النفاذ إلى جحره يغلق مدخله على الفور .

الدبالأخم

إن مقدرة هذا المخلوق الذي يزن ثلاثمائة كيلو جرام والذي يصل طوله إلى مترين ، هذه المقدرة قد تكون مفيدة في الألعاب الأوليمبية . إنه سريع وخاطف ويمكنه أن يتفوق على الإنسان في مسابقات الجرى الحر والحواجز . إنه أيضا خبير بالتسلق (يمكنه أن يصل إلى قمة أعلى شجرة في لحظة) هذا بالإضافة إلى قدرته على السباحة والوثب وهو يهوى التدحرج على المنحدرات ، والدب الأحمر يتفوق ليس فقط في المصارعات الحقيفة بل في الأعمال الثقيلة أيضا . إنه قادر على اقتحام أكثر الغابات كثافة ، مثل الدبابة وإذا حدث ووضع قدمه على عش لنمل الأشجار مبني بين جذور الشجرة فانه يقلب الشحرة كانها . والدب بطبيعته آكل

للعشب ، لكنه بعد صومه الشتوى يصبح آكلاً للحم . إن تقدم المدنية يعني أن منطقة نشاطه تتحدد يوما بعد يوم ، ولذلك فان هذا الحيوان (الذي يمشى على رجليه) مضطر للعيش في مناطق نائية متطرفة وهناك يعيش وحيدا ، عابسا وشرسا ، مثل دب حقيق مكتئب .

هل تعلم أن . . . ؟

الدب الأحمر يستطيع الرؤية ليلا بسبب وجود طبقات من الكرستالين في عينيه . يقوم هذا الحيوان بتحديد مناطقه عن طريق علامات يضعها بأسنانه على جذوع الأشجار . إنه مايزال يعيش في منطقة الألب الإيطالية وأجزاء أخرى مختلفة في أوربا .





قد تعاني الدببة أحيانا من آلام الروماتزم فتختار العلاج الملائم دون نصيحة طبية . إنها تغطس أنفسها في الطين لمدة طويلة . وتقوم الأم بتعليم صغارها الصيد ، وبالتدريج يجني الصغار الثقة في أنفسهم عندما يكونون في الماء وسرعان ما يصبح الصغار سباحين مهرة .



بانرعم من حجمه الضخم (قد يزن الدب الاحمر ثلاثمائة كيلو جرامات ويصل طوله إلى مترين) فإن هذا الأوربي آكل العشب خفيف الحركة ، فهو يستطيع الجرى بسرعة خمسين كيلو مترا في الساعة ، ويقفز بارتفاع ستة أمتار ذلك إذا جاع أو احتاج .



عندما يجئ الشتاء فإن الدبية الحمراء لاتبيت بياتا حقيقيا ، بل إنها تختار مكمنا محميا وتضيف إليه الأعشاب والاوراق والنباتات وتروح في سبات عميق ، ومن وقت إلى آخر تقوم من سباتها لكنها لا تستأنف نشاطها المعتاد .



تلد أنثي الدب في عرين خلال موسم الشتاء . ويكون الجروان أو الثلاثة حديثو الولادة أصغر من الأم بستائة مرة ، إنها في حجم الفئران وعند مجئ أيام الربيع الأولى الدافئة تكون الصغار قد نمت قليلا فتحملها الأم في فها وتخرج بها إلى الهواء الطلق .



إن أحسن ما تحب صغار الدبية أن تقضي فيه وقتها هو أن تتسلق الأشجار حيث قد تصادف (كما في الصورة) خلية نحل وفي نفس الوقت تكون الأم مشغولة بتقليب الأشجار بحثا عن النمل.

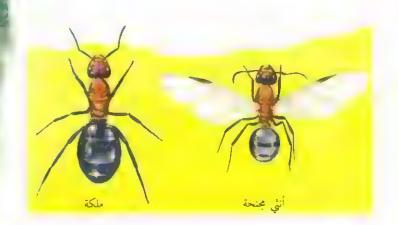
نعلالخشب

لو استطاعت قوة سحرية أن تقلصنا إلى ارتفاع ثلاثة ملليمترات ، ثم أخذنا طريقنا إلى أحد أعشاش نمل الخشب ، ترى أى لون من المغامرات سيكون لنا هناك ؟ من المحتمل ، أنه لو أسترددنا الشجاعة شيئا فشيئا ، فانه ينبغي علينا أن ندفع بأنوفنا إلى الخلايا المختلفة النظيفة جدا . ثم سوف نجد أنفسنا قد أخذن بنغات الحياة المحمومة في قرية النمل وسوف تخصص لنا أعال مختلفة . فقد نوظف كممرضين لرعاية البرقات ، أو في وظيفة جامعي المئونة وتخزينها لصالح الجاعة ولصالح الملكة ، وعندها سوف يقبلوننا مسرورين كمواطنين أوفياء .

وسوف يكون علينا أن نتعود على التغذية على العسل والحشرات والمن . ومع أننا غير مدربين على أعال البناء فسوف يكون علينا أن نبني أعشاشا باستخدام أوراق الصنوبر بدلا من الطوب . وخلال فصلى الربيع والصيف سيكون علينا أن نشترك في احتفالات التقبيل والاحتضان احتفالا بالإناث حديثات الزواج اللائي تظهر لهن اجنحة ويكن على استعداد للانطلاق عاليا في رحلة الزواج متبوعات بأسراب من الذكور . وبعد الزواج سيكون علينا أن نشهد ولادة مواطنين جدد في مجتمع تحكمه ملكة واحدة ، يدين لها الجميع بالطاعة طوال حياتها . وأخيرا تحسبا لأمطار الخريف الغزيرة سوف يسند الينا واجب أخير هو أن نقيم المتاريس أمام مدخل قرية النمل لمنع تسرب المياه اليها . ثم يكون علينا جميعا أن نستعد للسبات فنتئاءب ويحيي بعضنا بعضا وهكذا يرقد النمل في بيات شتوى ، فنتئاءب ويحي بعضنا بعضا وهكذا يرقد النمل في بيات شتوى ، الخارجي في حالة من التأمل والتفكير .

هل تعلم أن . . . ؟

أن نمل الخشب النشيط ينام ثلاث ساعات فقط في اليوم.





قرية نمل الخشب وهي قبة نباتية ، يبلغ ارتفاعها مترين محيطها عدة أمتار ، وهي مبنية من أوراق الصنوبر الموضوع بعضها فوق بعض بعناية تامة ، بالإضافة إلى الأغصان الدقيقة ، وصمغ الصنوبر المخلوط بالتربة .



يبدأ الحشد في الصيف فتغادر ملايين من إناث النمل أعشاشها لكى تكون مستعمرات جديدة في أماكن أخرى ، وتقل كثافة أسراب النمل خلال الرحلة بواسطة الرياح والطيور وبوصولها إلى محطاتها تكون الإناث قد لقحت وتموت الذكور.



عندما تثار ، تحقن نملات الخشب أعداءها بمادة حمضية . ونرى في الصورة نملة تظن أن عقب السيجارة المحترق واحدا من أعدائها .



ملايين نملة مبعثرة في الأنفاق العديدة تحت الأرض. وغرف الولادة حيث

اليرقات وحيث تنمو العذاري ، هذه الغرف موزعة بعناية هناك ، هذا اليناء

تسرع ننلات نعاملات بسد فتحة مدخل الانفاق عند اول بادرة للعاصفة وعند تساقط قطرات كبيرة من الماء فإذا تسرب الماء من أحد الممرات فانه يصل إلى المنطقة السفلي ويغرق الغرف الخلفية .



شغالة النمل المزودة بفكين قويين وبغدد سامة ، تزيل من الوجود كميات هائلة من الحشرات الضارة ، ونراها هنا تشل حركة وباء مدمر يعيش في الغابات الصنوبرية ، ونعني بذلك ديدان فراشات الحشرة النشارية .

الشئواه

هذا السيد المتوج للقمم بغير نزاع — حيوان ملئ بالحيوية وقوى ، ذو جسم متناسق العضلات ، وفروه الصيفي مختلف عن فروه الشتوى .

ويمارس هذا الحيوان الثديي أعال الأكروبات والتوازن بين قم الجبال والحدران الصخرية العمودية ، كما يقوم بقفزات رائعة . إن

لكى تصل حيوانات الشمواه بأسرع ما يمكن إلى الوادى في

الشتاء فانها تنزلق بأقصي سرعتها على المنحدرات وأرجلها الأمامية

بعضا من أعاله الجريئة قد تثير فيك قشعريرة الخوف ، إذ أنه يجد موطئا لقدميه فوق أى سطح صخرى ، بما في ذلك الوهاد . والشمواه حيوان اجتماعى بطبعه يعيش في مجموعات كبيرة ويقبل عادة قيادة أنثي كبيرة السن ويقبل على طاعتها .

ولا يجبر قطعان الشمواه على الهبوط إلى الوادى والإقامة هناك لفترة إلا شتاء قارس البرد لكن عند أول نبضة من نبضات حرارة الربيع فإن المهاجرين سوف يعودون بشكل مؤكد إلى تلالهم وقمهم وإلى حياتهم الحرة الفاتنة التي تعودوا عليها .



قراصنة الجو في هذه الحالة العقاب الملتحى ، تنقض على صغار حيوانات الشمواه عديمة الدفاع وتحاول دفعها إلى المهاوى ، لكن تدخل الأم في الوقت المناسب ، يدفع المعتدى إلى الفرار .



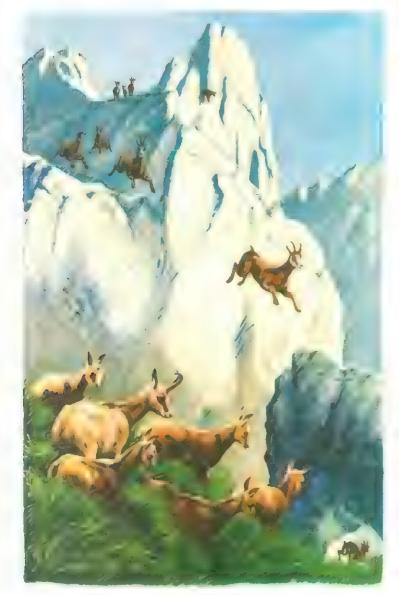
إن الويل والمصائب تلحق بصغير الشمواه الذي يقترب من الإنسان ، فتصبح فتحتا أنفه الحساستان مشبعتين برائحة الأنسان ، وعندئذ يكون من المستحيل عليه ، أن يشتم رائحة أمه وبذلك يفقد طريقه ويموت .



الغضاريف التي توجد في مؤخرة أقدام الشمواه مثلها مثل ماصة الصدمات في السيارات ، تخفف من وقع الصدمة عندما يقفز الحيوان قفزات شيطانية فوق الجبال .



أحيانا تشوه طلقة بندقية قرن الشمواه ، فينمو من جديد لكنه لا يأخذ شكله المعتاد تماما ، ويضطر الحيوان المسكين إلى البعد عن القطيع بل تلاحقه أفراد القطيع وتضطره إلى الحياة وحيدا .



الشمواه « بقر الألب » مزود بحيوية غير عادية وثقة زائدة ، فهو يقفز من صخرة إلى صخرة ككرة من المطاط . وتقوم أنثي كبيرة دائما بارشادالقطبع وقيادته .

هل تعرف أنه ؟

ممتدة أمامها .

الأفعي

من ذا الذى لن يشعر على الأقل بالعصبية إذا واجه أفعى ؟ إننا جميعا سوف نشعر بذلك إذا كنا أمناء في التعبير عن أحاسيسنا . لكن هذا الحيوان الزاحف الخطير سوف يشعر بنفس الضيق والخوف



كما شعرنا نحن إذا وجد في نفس الظروف والأفعى حيوان عنيد

ومخلوق هياب بطبعه . إنه يبقى بلا حراك ناصبا رأسه وشاهرا لسانه

المشقوق بأنيابه السامة إلى الأمام ، وسوف يفح مهددا . وسوف



صغار الأفعى ، من خمسة إلى عشرين — تكون كاملة التكوين عند ولادتها (أنظر الصورة الصغرى) وتكون أنيابها السامة ، صالحة للعمل ، هذه المخلوقات الممتلئة حيوية ونشاطا تجرى هنا وهناك بحثا عن المغامرة .



عندما يقرب الفصل البارد . يتسلل الثعبان إلى جحر هجرته حيوانات أخرى ويقضي هناك شهور الشتاء في حالة سبات ، وربما يكون ذلك في صحة الديدان العماء وضفادع البر.



إذا وجدت نفسك يوما وجها لوجه مع أفعى ، فعليك أن تحتفظ بهدوتك ، وأن تغادر المكان قبل أن يفزع الثعبان . وفي الصورة أنواع مختلفة من الأفعى ، تختلف ألوانها اختلافات كبيرة ، تذكر أنها مخلوقات خطيرة ، وخذ حذرك ! .



لذكور الأفعى ألوان تختلف عن ألوان الإناث ، وهي تبدأ الصراع بينها بسبب الإناث حالما تخرج من جحورها ، إنها تحيط بعضها بشكل متداخل وتبدأ فحيحها وصدامها الذي لا تنزف فيه دماء .



الأفعى صياد خبير محترف ، إنه يهاجم ويقضي على ضحيته بعضة يحقنها خلالها بالسم ، ويكون لذلك أثر سريع كالبرق ، وفي الصورة الصغيرة تلاحظ الأنياب التي يسيل خلالها السائل الفتاك .



يكون الأفعى نشيطا خلال النهار ، وهو ليس واحدا من أخطر الثعابين في أوربا لكنه واحد من أشهرها . ويكون مسئولا خلال الصيف عن حالات تسمم كثيرة .

غتزال الفاللو

يقال إن ايل آدم عندما يسمع نفير الصيد فانه ــ بكل حاقة ــ بخرج إلى الأرض المكشوفة يتقصي الأمر . ويتقدم بمعطفه المرقش باللون الأبيض ، يتقدم بثقة في خطوات خفيفة رشيقة تاركا وراءه أعماق الغابة ، لكنه حالما يكتشف حقيقة الأمر فانه يحيد 🕼 ومضة ، ويستدير ويقفز فوق سياج النبات وفوق العقبات من مج نوع في محاولة يائسة للهرب وقد تملكه رعب وفزع لا يقاومن إنَّ عقوبة الموت التي لا يمكن تبريرها والتي فرضها الصيادو يحتو هددت هذا المحلوق الجذات بالانقراض وهي على أقل القليل الر أتت على أعداد كبيرة منه ، وربما يكون الحظ القاسي هو الذي يجعل العينين السوداوين الكبيرتين لهذا الغزال وكأنها تفيضان

قرون غزال الفاللو تبدأ في النمو وعمره سته شهور ويكتمل التكون وعمره ست سنوات . وتكون بعض أفراد هذا الغزال سودأ، تماما وبعضها بيضاء تماد





تقع الذكور في الحب في وقت مبكر في الخريف وتتقاتل بقرونها من أجل زوجات المستقبل ، يكون أشرسها وأعنفها جميعا الذكور كبيرة السن التي نوذ أن تؤمن لنفسها عددا كبيرا من الزوجات على حساب الذكور الشابة . ويكون للذكر عادة حوالى عشر إناث .



لقد تعود مغيرون كثيرون على اصطياد غزال الفاللو ، والانسان من بينهم . إن غزال الفاللو عدّاء ماهر وهذه طريقته في الهرب ، إنه يرسل إشارات التحذير لرفاقه عن طريق رفع ذيله وإظهار مؤخرته البيضاء وعندثذ



إذا أردنا أن نسير كغزال الفاللو فما علينا إلا أن نقلد راقصات الباليه الكلاسيكيات ونقف على أطراف أصابعنا . وعندما يمشي غزال الفاللو فانه يعتمد بثقله على نهاية أطرافه ذات الحوافر .



يستخدم غزال الفالُّلو وسائل كهاوية لتحديد حدود مناطقه الخاصة . إن له غدة خاصة قريبة من عينه ، وما عليه إلا أن يحكها بالغصن وبذلك يبلله بالسائل الذي تفرزه ويكون ذلك علامة تحذير للغز لان الأخرى لتبعد عن



تتميز غزلان الفالُّلو بالحرص الشديد منذ ولادتها ، فتتحوى على الأرض _ بجلودها المنقطة بالأبيض _ عند أول إشارة من الأم وبذلك تكون مخفية تماما وأحيانا تنتبه الأم فتبعد المغير الشرس عن صغارها .



يغير غزال الفاللو لون جلده في الشتاء فيصبح ذالون داكن ولكن ينبغي عدم الخلط بينه حينئذ وبين أنواع أخرى هي داكنة بطبيعتها طوال العام. وغز لان أخرى تسمى « الألبينز » تولد بيضاء .

التبومةالنسس

تعيش هذه البومة الضخمة بعينها البرتقاليتين ، وأذنيها الطويلتين في الغابات الفسيحة ، أو قريبا من سفوح الجبال والصخور الناتئة في أماكن كثيرة من أوربا . تقع بين الدائرة القطبية



والبحر المتوسط ، وأحيانا تأتي هذه الطيور إلى انجلترا وقد شوهدت

في مناطق بريطانية واسكتلندية من شتلاند حتى ديفون. إن الصيحة الكريهة التي تطلقها البومة النسر ليست مرثية أو أغنية الموت



يواجه البومة النسر قطابريا متوحشا ، يواجهه وقد نشر ريشه ونفخه لأنه تحداه وادعى أحقيته بفريسة مالكن لن تكون هناك معركة حقيقية لأن القط سوف ينسحب ويفسح له الطريق .



البومه النسر طائر متفاخر قوى الأرادة قادر على مواجهة المخلوقات الكبيرة . وفي الصورة تراه وقد هاجمه نسر فكان رد فعله عنيفا فهو قد أشرع مخالبه وظهره منحن إلى الوراء .



إن الحزوز الدقيقة على جانبي ريش البومة النسر تمكنه من التحرك الصامت ، دون أن تشعر به الضحية . وفي الصورة نراه في طريقه للهجوم على قاقوم .



البومة النسر والد مثالى بالرغم من أنه طائر جارح وصيادلا يبارى . وترى في الصورة الأب المفتون وقد عاد من صيده اليومى بوجبة لصغاره الذين يعيشون في شجرة مجوفة .



البومة النسر غير محبوب وتعتبره جميع الطيور العدو رقم 1 . إنها تخافه وتكرهه . فاذا ظهر على أحد الأغصان نهارا فان الطيور من جميع الأنواع سوف تهاجمه وقد تحققت من أن القوة في الاتحاد .



الريش الذي يحيط بفتحات الأذن في البومة النسر تمكنه من سماع أضعف الأصوات حتى في الليل (انظر الصورة الصغيرة) . إنه قادر على التقاط أفعى متمدد على الأرض بسرعة خاطفة .

من الذي يتصور أن الحيوان الذي يبلغ طوله خمسة وثلاثين سنتمترا ، بمظهره البرئ ، حيوان يتميز بالشراسة وأن التعطش للدماء الذي يسرى في هذا الجسم الرشيق اللون ، لا يغادره أبدا ! وعلى ذلك فإن هذا الحيوان الثدبي الصغير، يتصرف تبعا لأمر واحد ـــ اهجم ! وهذا الشيطان الأبيض الصغير سريع في ردود أفعاله ، وعنيف وممتلئ ثقة بنفسه ولديه القدرة على أن يَكُمن منتظرا مستعدا للقتل ، والقاقوم داهية يجتذب انتباه ، بعض المخلوقات الصغيرة ، عن طريق دورانه حول نفسه دورات مذهلة وعن طريق ذلك يغوى ويخدع ضحيته فيثب فجأة عليها ويعض

حلقها ، لكن عندما يواجهه عدو فانه يأخذ طريق الهرب السريع ، فيتحرك جسمه على الأرض وجسمه منبسط عليها وعندما يفلت من الخطر يعود هذا المخلوق الصغير الى الهجوم من جديد ، إنه يقتنص الطيور عن طريق تسلق الأشجار متنقلا بين غصن وآخر كأنه سنجاب وهو يهدد الثدييات الصغيرة في المناطق الجبلية المشجرة . وللانصاف ينبغي أن نقرر أنه يقضي على فئران كثيرة وجرذان وبهذه الطريقة يكون عضوا نافعا في المجتمع الريني .

القاقُوم يغير فروه تبعا للموسم ، فيكون له فروداكن في الصيف وأبيض في الشتاء ، لكن يبقي مؤخر الذيل أسود على الدوام . ويستطيع القاقوم أن يعيش علَّى ارتفاع ثلاثة آلاف متر .





قد يلتي القاقوم الصغير بنفسه في طريق النسور مدفوعا بعزيزة التعطش للدماء . إنه يغرس أسنانه في حلق الطائر الكبير ، ولا يتخلى المحلوق الدقيق عا يقيض عليه حتي تستسلم الضحية .



تعلم الأم صغارها بحب كما تعلمها كيف تعتمد على أنفسها وتبتى الصغار مع أمها حتي هطول الثلوج لأول مرة وعندئذ ينصرف كل فرد في الأسرة ويعيش وحيدا معتمدا على نفسه .



القاقوم قصير القامة ، ومن وقت إلى آخر خلال غزواته ، يقف على قدميه الخلفيتين ويتطلع حوله . ولقد استخدم فروه الثمين في تزيين ملابس الملوك والأباطرة والبابوات .



يخرج القاقوم طلبا للقنص بالليل وبالنهار ، يكون ذلك في أية ظروف جوية وعلى أى أرض حتى المغطاة بالثلوج . ويكون عند ولادته (انظر الصورة الصغيرة) مخلوقا وردى اللون دقيقا ، أعمى عريان ، طوله خمسة



تتولى أنثي القاقوم حماية صغارها ـــ سبعة أو ثمانية ـــ لدرجة أنها لن تتردد في مهاجمة أي مخلوق يقترب منها بما في ذلك الإنسان . وإذا أحست بالخطر في الوقت المناسب فانها تفضل عندئذ نقل أسرتها إلى مكان آخر



إذا أمسك القاقوم صغيرا فانه يتعود على الحياة مع الناس ، ويتبع سيره في كل مكان كأنه كلب أمين لكن ينبغي وضعه في قفص حتى لا يهاجم الحيوانات المنزلية .

لرخم

الرخم طائر كريه شديد الخطورة مع أنه يقدم خدمات جليلة للجنس البشرى . لماذا لا نتبعه لنراه أثناء العمل . إنه يغادر وكره ويطير على ارتفاع ثلاثه آلاف متر ومن هذا الارتفاع الشاهق يمكنه أن يتطلع حوله لترقب أية فرصة مواتية للعثور على القامه على الأرض الواسعة المكشوفة أو سفوح الجبال وتحته على البعد قد تكون جيفة ثور تنتظر التصرف فيها ولهذا يهبط هذا الكناس سريعا إلى الأرض وتتبعه نسور أخرى ويستغرق الأمر ثلاث ساعات لالتهام الجيفة ولاتبقي بعد ذلك إلا العظام ، التي تلتقط الحدأة والعقاب الملتحى بقايا اللحم منها . وبعد راحة قصيرة لهضم الوجبة ، يكون هذا الطائر عالى الكفاءة على استعداد لمهمة جديدة . وقد يظن الناس أن هذا العمل مثير للاشمئزاز لكن الأصح أن يقال ، إنها خدمة لصالح الوقاية والصحة تستحق كل تقدير .

ے تعلم أن . . . ؟

الأغنام لاتخشي الرخم لأنها تعلم أنه على خلاف النسر، الأغنام لاتخشي الرخم لأنها تعلم أنه على خلاف النسر، يتغذى على الجيفة فقط. ويحلق الرخم فوق منطقة تمتد خمسيائة كيلومتر من البلقان إلى النمسا وهو يطير بسرعة خمسين كيلومترا في الساعة.





يتكون وكر الرخم من الأعشاب والنباتات الجافة والطحالب. وبعد الرقاد على البيض خمسين يوما تفقس الطيور الصغيرة الشرهة مغطاة بالزغب الأبيض. ويمكن سماع صياح الصغار من على بعد ماثتي متر. . . إن هذا الصياح يعني أن الصغار تطلب الطعاء .



من الصعب على هذا الطائر أن ينطلق محلقا بعد أن يملأ معدته بالطعام . إنه يمشي على الأرض بثقل ويرفرف بجناحيه الكبيرين ، ويرتفع بتثاقل إلى الهواء . إنه يحاول أن يطير عموديا بمساعدة تيار هواء ساخن ويرتفع ببطء إلى أن يصل إلى العلو الذي يريده .



و- يتصرف الرحم بعدوانية حتى ضد الإنسان إذا آخذ على غرة أثناء هضمه لوجبته لأنه يكون غير قادر على الطيران لكنه عادة ما يتجنب مهاجمة الإنسان ولا يفعل ذلك إلا مضطرا.



يكون هناك نشاط مكثف للرخم في نهاية ديسمبر وطوال شهريناير . إنه فصل التزاوج حيث يحوم الذكر حول الأنثي ، يطير حولها جاعلا جناحه يكاد يلمس جناحها ويبثها حبه .



يستطيع الرخم أن يعلم بوجود جيفة عن طريق ذهاب ومجي أعضاء مستعمرته إن شاة ميتة سريعا ما تجذب كل سكان مستعمرة الرخم الذين يحطون عليها ويلتهمون لحمها .



يقف الرخم أمام وكره على حافة صحرة لينظف ريشه مما يكون قد علق به من أكلته الأخيرة ثم يفرد جناحيه العظيمين ويمد رقبته ليسمح الأشعة الشمس بأن تكمل مهمة التعقيم .

القردعديمالذنب

هناك خرافة تقول بوجود نفق تحت البحر يمكن عن طريقه الذهاب من شمال أفريقيا إلى جبل طارق ، وأن الآب وهو عضو نشيط من الحامية على جبل طارق كما أنه القرد الوحيد في أوربا ، هذا الآب يعرف سر النفق ويستعمله للتنقل في الاتجاهين . وإذا كان ذلك صحيحا فلابد أن أمر ازدياد ونقصان هذا القرد في جبل طارق يرتد إليه . إنه قرد جذاب ومحبوب خلال سنواته الأولى وعندما يبلغ يصبح شغوفا جدا بالجندي الذي يقدم له الطعام.

ولسوء الحظ فإن القرود كبيرة السن تنمو لديها ميول عدوانية . وهذه الثدييات شديدة الذكاء غيورة وحساسة ولديها ذاكرة

وأنثي الآب عادة أم ممتازة تشيع الحب والحنان بين صغارها وتعاقبها عند الضرورة .



تعيش القرود في مجموعات يتولى السلطة الكاملة في كل منها ذكر كبير السن . وهي حيوانات شديدة الاكتئاب وربما يكون ذلك هو السبب في أنها تربي حيوانات من أنواع اخرى بحب وعطف شديدين لتزيل وحدثها .



من أحب وسائل قضاء الوقت عند كل القرود بما فيها هذا القرد . البحث عن الحشرات في فرائها وعن الجروح الصغيرة في جلودها ولذلك



توجد قرود من نفس النوع الأوربي في المغرب المواجهة لجبل طارق . وهذه القرود الأفريقية حيوانات اجتماعية تعيش في مجموعات كبيرة ومثل أبناء عمومتها في الشاطئ المقابل . . شقية . . ووقحة فهي كثيرا ما تغير على



يعيش قرد الآب فوق صخرة عالية . ويبلغ عدد القرود أربعين قردا وتشكل واحدة من المغريات السياحية في جبل طارق وهي مسئوله من الحامية البريطانية . التي عينت مختصا ليقدم لها وجبتين يوميا وذلك منذ عام



تسلى القرود أنفسها بالقفز من صخرة إلى أخرى . وبملاحقة الواحد منها الآخر وبالتزحلق على صخور معينة يكون سطحها قد أصبح ناعما من كثرة الاستعال . كما أنها تستمتع بصيد العناكب تحت الصخور .



بين وقت وآخر تهرب القرود من تحت أعين حراسها وتدخل إلى المنطقة المأهولة بالسكان. فإذا حدث ودخل أحدها _ خصوصا إذا كان كبير السن — فإنه يسبب خسائر كبيرة وعندما يمسك من جديد يوضع في قفص .



النملالأبيض

طبق واحد فقط يظهر على مائدة النمل الأبيض — الخشب ، إن هذه الحشرة قادرة تماما على أن تأكل أى شئ على شريطة أن يكون مصنوعا من الخشب . فإذا كان لديك بعض المصنوعات الخشبية ، أداة خشبية مثلا ، فإن النمل الأبيض سوف يجعل منها وجبة شهية ، ولن يترك منها إلا طبقة خارجية رقيقة بعد أن يأتي على كل ما بالداخل .

إن النوع الذى تراه مصورا على هذه الصفحة يفخر باسمه ذى الرنين «كالترمس فلا فيكلس» ويوجد في إيطاليا وهو ينتمى إلى نوع من أنواع النمل العديدة (نحن نعرف ألني نوع) وهذا يهمنا جدا بسبب الطريقة التي يقسم بها النمل ويوزع الواجبات الحيوية والمسئوليات. إنك لتجد في مجتمع النمل — رحالة ومتخصصين في التلقيح. والأقوياء ، والشغالة المنهمكين والجنود ، وهو نوع خاص تنتمى إليه الحشرة المصورة هنا وهذا النوع الأخير يمكن أن يعرف عن طريق أجسامه المستطيلة والفكين القويين والرءوس النامية الكبيرة .

هل تعلم أن . . . ؟

بعض السكان البدائيين في أفريقيا الاستوائية يعتبرون النمل طعاما لذيذا . وعندما تضع الأنثي بعض البيض فإن الأب والأم معا يلتهانه ببساطة شديدة .



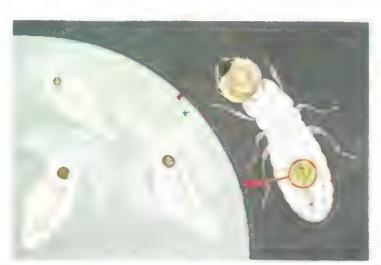
كيب يمكننا أن نقاوم مثل هذه الوليمة الفاخرة ؟ لابد أن هذا السرب من النمل قد سأل نفسه هذا السؤال . وفي الصورة كل مابتي من شجرة كبيرة مورقة . وما الذى سيصير إليه هذا المنزل بعد أن هوجم أساسه بهذا الشكل !



تعلم النمل من حالة الطقس أن رطوبة الهواء ملائمة لهم ليبدءوا التلقيح . والنمل الذي يستطيع أن يفلت من قسوة الرحلة سوف يلتي باجنحته حال وصوله ويبحث عن إلفه بنفاذ صبر .



يبين هذا الرسم دورة حياة النمل الأبيض التي يمكن تتبعها في كل وجه . وضعت الملكة البيض الذى يتحول إلى يرقات تتحول إلى شغالة (عمياء لكنها قوية وعقيمة وقادرة على امداد الجهاعة بالقوت) ؛ أو قد تتحول



في الصورة بعض الطفيليات التي تعيش في أمعاء النمل الأبيض . إنها ليست من النوع المدمر وبدون هذه المخلوقات التي تتغذى على المواد التي لا يستطيع النمل هضمها فإن الحشرات تتعرض للموت .



القويين) أو تتحول البرقات إلى نمل حقيقي (مجنح) وهو النمل الذي ينتج

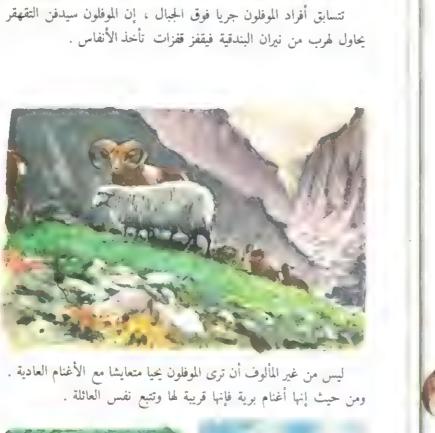
بعد التلقيح واسقاطه لأجنحته .

في الصورة معركة من المعارك العديدة التي تقوم بين الممل الابيض والخمل الذي يعتبر ألد أعداء الخمل الأبيض . إن الخمل يهدد الخمل الأبيض في عقر داره بعد التخلص من حراس المدخل .



المئوفلون

الموفلون حيوان نبيل ، جميل وخجول ، ويعيش الآن في سردينيا وكورسيكا وإن أهم سمة تثير انتباهنا في قطيع من الموفلون هي نظامه الإجتاعي فما يتعلق بالقيادة والوظائف







في الصورة موفلون في فصل الصيف . إن وبره خفيف مصفر وَإِن أنفه وبطنه والجزء الأسفل من قوائمه ، كل ذلك أبيض وفي الشتاء يكون وبره أغزر أما رقبته فتزينها لبدة قصيرة . والكباش العجائز تميزها سِمة هي وجود رقعتين بيضاوين على الجانبين .



في الصورة مثال رائع لقائد القطيع . إن واجبه أن يتصرف كمرشد شجاح يعتمد عليه . ويشغل رعاياه وظائف متدرجة حسب جدول دقيق ، ورعاياه عادة يحترمون سلطاته .



إن الصراع الذي يقوم بين ذكرين بطلين على قيادة القطيع تحسمه القرون. وتستمر المعركة الشرسة إلى أن ينزلق الموفلون المهزوم أسفل الهاوية وأحيانا يتشابك الغريمان فيسقطان معا .



الطيهوجالأستود

لو أنك في رحلة إلى الجبال وتوقفت في خلاء تظلله أشجار الحور ، البتولا ، وتلمع فيه زهور الروند رونز فإنك قد تلمح طائرا جميلا . إن سماته المميزة عبارة عن عرف صغير أحمر مشقوق إلى



اثنين ، وذيل جميل رائع على شكل القيثارة . هذا الطائر هو

الطيهوج الأسود . إنه طائر قعود ، مرتاب بطبعه ، يفضل أن يخفي



بين إبريل ومايو ، يحدث قتال رهيب بين الذكور أمام عيون الدجاجات ونظراتها الفاحصة ، والإناث عادة هن محور الصراع وهدفه . فكل الديوك غاضبة حانقة وأجنحتها مشدودة وهي تدور وتثب على الجانبين



ويبدأ الأب في تربية صغاره فيعلمها كيف تبحث عن الطُّعام وكيف تدافع



تفقس فراخ الطيور من البيض (حوالي عشرة فراخ) في كل عش



في الشتاء يكون كل شئ مغطى بالثلوج ، وفي غياب الخضرة تبحث الطيور عن الحشرات لتتغذى عليها . إنها تنبش في الثلوج حيث تلجأ في



بأعناقها المنفوشة وتصدر مجموعة من الأصوات وتبدأ القتال ـــ حتي الموت غالبا وقد صممت رقصة في جبال بافاريا معتمدة على حركات الديوك في



لقد حصل الفائز في المسابقة على مجموعة من الدجاجات وحده زوجات . وتبدأ زوجات المستقبل في إعداد أعشاشها وتبطنها بالطحالب ويقف الديك للحراسة .



تسكر طيور الطيهوج في أكثر أجزاء الغابة كثافة لأنها غير قادرة على الطيران الطويل المتزن وإذا هددها خطر (الوشق عدو لدود) فإنها تلجأ الى

العقرب

في تطور الاجناس لم يصنع العقرب إلا قليلا ليغير من سماته المختلفه ولذلك فقد بقي كبير الشبه بأسلافه .

إن له فوق رأسه كلابين لا تقاومان ورأسه متصل بصدره ومتحد معه وله زوج من العيون إذا تاملناهما سوف نلحظ عيوناً



أخرى أصغر وبطنه مقسم إلى حلقات كما أنه مزود بغدد تفرز السم

بواسطة سلاحه الفتاك _ الزباني الذي يشبه الرمح المرن الذي

يتذبذب فوق جسمه . والواقع أنه يبدوكما لوكان مسخاً من كوكب

آخر أو في خرافة علمية .



تستمر أغنية الحب التي سيكون من نتيجتها جيل كامل من العقارب الصغيرة ، تستمر وقتاً طويلاً يصل إلى عدة ساعات . وهي تمارس بصورة بطيئة متناسقة .



عند خروج العقارب الصغيرة من البيض تتسلق كلابتي أمها ثم إلى ظهرها مستخدمة اياه كسرج وتبقي هناك أسبوعين ثم تنطلق لتعيش حياتها الخاصة .



حتي خلال رحلة الزواج قد يدخل العقرب في صراع مع منافس يريد أن يفسد عليه فرحته .



بعد وضع البيض تفقس الصغار منه في الحال . العقارب ولودة (تلد أجنة حية) . تكسر الأم أصداف البيض بضربات من كلا بتها ثم تأكل الشظاما .



تحتمى العقارب تحت الأحجار في الأراضي المنبسطة الساخنة وقد يحفر بعضها حفرة في الأرض إلى عمق متر.



عند حلول الظلام يمتلئ هذا المخلوق الصغير المسلح بالحشرات وفي الصورة نراه وكلابتاه تعملان يأكل أحد أقاربه ـــ العنكبوت .

الزريتاء

الزريقاء كان مألوفاً عند قدماء المصريين لأنه كان يعد حيواناً مفيداً أليفاً ثم حلت القطة التي كانت ماهرة في إقتناص الفيران وكذلك الطيور حلت محله وأزاحته عن مكانه وبذلك أزيح الزريقاء المسكين من قائمة الحيوانات المقدسة عند الفراعنة كما شطب من قائمة الحيوانات المنزلية . وبعد ذلك ربما بفضل لطفه وشكله المربح أعيد إلى مكانته وأعتبر حيواناً مفيداً في منطقة البحر المتوسط .

إن الزريقاء اللطيف الأهيف أصغر من قطنا المنزلى وقد أعتبر شيئا ما بين القط وابن عرس والديناصور القزم في جلد فهد . ان الفصيلة الإفريقية التي ينتمى إليها كبيرة جدا وإن أسرته الحاصة لها فرو من أكثر الفراء بقعاً في عالم الثدييات . هذا الحيوان الإنعزالى الهياب ساكن الأشجار هو عضو في عائلة قط الزباد وهو يقبع بلا حراك كالتمثال منتظراً وإنك لتظن إن جسمه مصنوع من المطاط إذا رأيته يمرق من خلال الفتحات الضيقة ولكى تحتفظ بمزاياه العديدة أغلقنا عيوننا أو أنوفنا حتى لا نتعرف على عيبه الوحيد — الرائحة المنفره — التي يخرجها .

هل تعلم أنه ؟

عندما يشتم الزريقاء رائحة الخطر فإنه يصرخ بحده ويضرب الأرض بذيله .





الزريقاء تجذبه الأماكن الرطبة حيث الطعام وفير إنه يغطس تحت الماء ليصطاد فيران الماء والسمك اما الضفادع والحشرات والقشريات فإن هذا المغير يفترسها .



أنثي الزريقاء تتطلع إلى صغارها الثلاثة بفخر ، إنها ولدت في تجويف شجرة أو في كهف أو وكر حيوان غير مسكون وفي وقت قصير سوف تقف الصغار وتلهو وتتعلم من الصيد .



يبدأ الزريقاء العمل عند غروب الشمس وهو قادر على القيام بقفزات

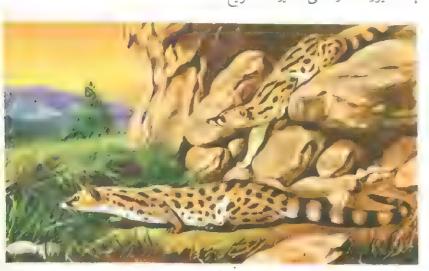
واسعة ويشب على أى حيوان صغير يجده في طريقه بل أنه ينجح في الإمساك

بالخفافيش وهي طائرة .

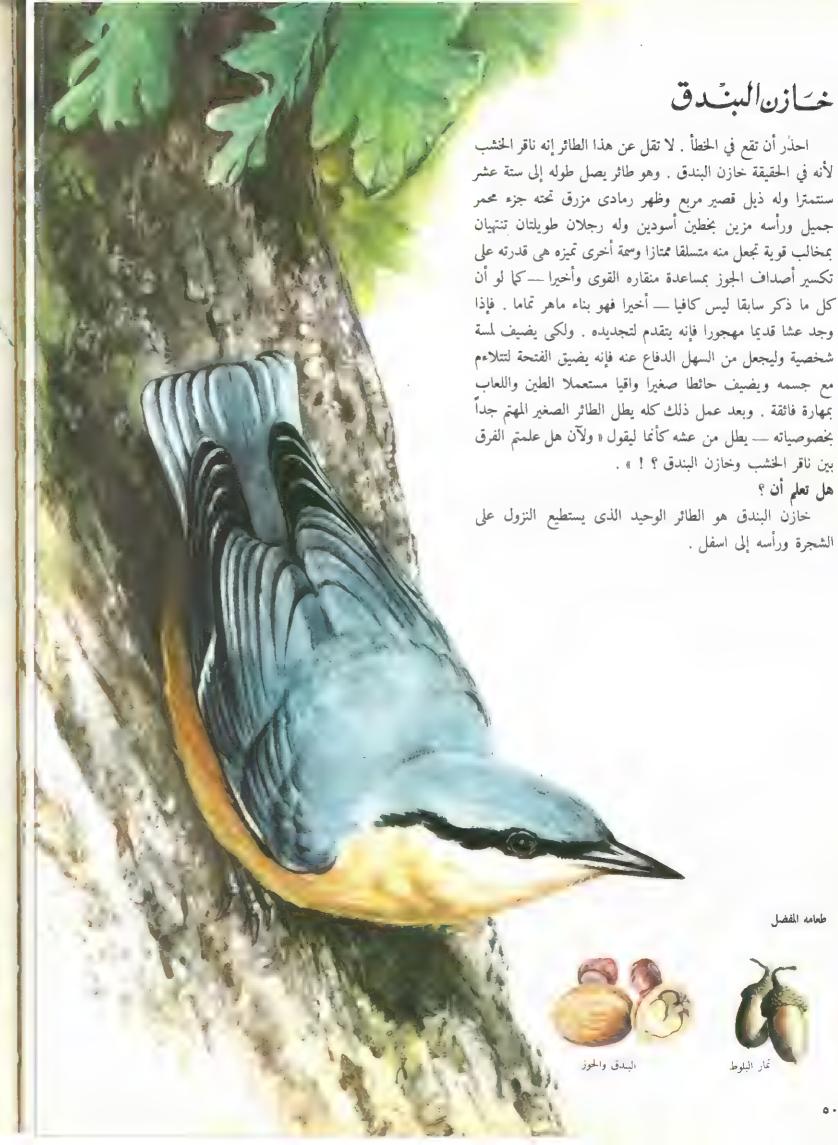
أحب وسيلة لقضاء الوقت عند الزريقاء تسلق الأشجار فالبيض وصغار الطيور التي يجدها هناك تضيف أصنافا جديدة إلى طعامة المألوف ولا تفر منه إلا الطيور القادرة على الطيران السريع .



يمكن بسهوله استئناس الزريقاء وهو ماهر في اصطياد الفيران والإعتراض الوحيد على وجوده في المنزل هو الرائحة الكريهة التي يفرزها .



يستطيع الزريقاء أن يمرق من خلال أضيق الفتحات وكأنه مصنوع من المطاط . أنه يبسط نفسه على الأرض ويتسلل بخفة كالثعبان ثم يثب فجأة على ظهر ضحيته .





يتخير الطائر الصغير أكثر أيام الربيع اعتدالا ليكون يوم غزله . ويبدو أنه يقول لحبيته « إن عشي مبطن بأرق الأوراق وأصغر الأحجار من الغابة » .



يكون مسكن خازن البندق ممتلئا بالبندق وثمار البلوط والجوز وكل أصناف الحبوب وسوف تؤكل الحشرات كمشهيات في أيام خاصة .



مسكنا في جذع شجرة .

هناك وقت لكل شئ ولذلك عندما ينتهى التزاوج فعليه أن يفكر في تخزين المئونة . لذلك يطير إلى الأمام وإلى الخلف عائدا ليسد النقص في خزانة طعامه .

في بحثه عن مسكن ، التتي خازن البندق وضربة حظ غير متوقعة ، لقد وجد أحد أعشاش ناقر الحشب القديمة لقد كان يمكنه بسهولة أن يتخذ



يحاول ناقر الحنشب المنقط أن يتثاقل فيستجيب خازن البندق في سرعة البرق ، فيطير ويحلق ويتبع ذلك سيل من النقرات .



إنه وقت الطعام ، وقد أخذ خازن البندق ثمرة جوز فوضعها في شق . إن أى صدفة لاتستطيع مقاومة منقاره طويلا .

الخنفساءاللحادة

الأرض مسكونة بأعداد كبيرة من الحيوانات لدرجة أنها عندما تموت تتخلف عنها بقايا من أحجام مختلفة وهنا نكون في مواجهة ظاهرة محيرة ، إن الجثث سريعا ما تختني دون أثر وهذا يعني أن الحنفساء اللحادة قامت بالعملي .

عند موت حيوان ، يظهر هذه الخنفساء الرائعة بلونها الأصفر والأسود الزاهي ، تظهر عند حلول الظلام لتقوم بأداء مهمتها ويستدعيها لهذه المهمة أول أثر تستشعره للجثة الملقاة . هذا المخلوق

الكادح الذي لا يكل سرعان ماتنضم إليه أفراد من فصيلته ، يتأهب لمهمة دفن الجثة . وطوال الليل يستمر في حفر الأرض تحت الجثة حتى إذا جاء الصباح تكون هبطت إلى أسفل و دفنت . إن الحنفساء اللحادة تقوم بذلك لأن الطبيعة تريد ألا يضيع شئ هباء . إن هذه المخلوقات الكناسة تدفن الجثث لتتغذى عليها يرقاتها تحت



في الصورة فأرميت وحشرات الخنفساء تعاين الجثة لتقدير حجمها ولأن الأرض الملقاة عليها الجثة غير ملائمة للحفر فإن هذه الحشرات سوف تنقل الحثة الى مكان آخر تنضه في قواها .



الحنفساء اللحادة حشرة ليلية شديدة الحساسية لرائحة تعفن الجثث . إنها تأتي في زحام شديد إلى الجثث التي تنتظر الدفن. وبعض أنواعها يمشي وللبعض الآخر أجنحة .



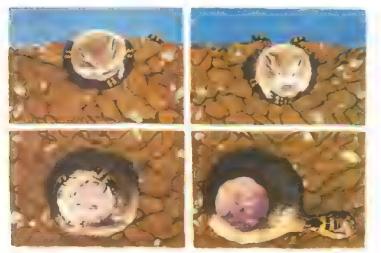
عندما تصل الحشرات إلى أرض أكثر ملاءمة للغرض ، تتقدم هذه الحشرات الكادحة للحفر في التربة تحت الجثة المراد دفنها. إن ثقل الجثة بالاضافة الى العمل لتدق من جانبها سوف بضمنان أن تبلط الحثة تماما .



حالما تفقس اليرقات تغذيها أمها على الجثة وعندما تتعدى الصغار المرحلة الأولى وتكون قادرة على تناول الطعام بأنفسها ، يهجرها الأبوان ثم تتحول اليرقات إلى حشرات كاملة وتكون قادرة من ثم على حفر القبور .



إن هذه الحشرات حفارة القبور تقبل على عملها بكل ارتباح . إن الحفرة التي ستكون في نفس الوقت مخزن طعام لأسرة من الحنافس ، قد يبلغ



في الصورة تظهر الحطوات المحتلفة لعملية الدفن . جثة القارض تغطس في التربة حتي تغطيها وعند ذلك الحد تقوم حشرتان وحيدتان بنزع الشعر « وتوضيب » الجثة حتى تبقي منها كسرة صغيرة ثم تحفر الأنثي حفرة في الجثة وتضع بيضها هناك .



البيزون

لا يستطيع أى حيوان أروبي أن يفخر بأن له هيئة جليلة مهيبة كالبيزون إن ارتفاعه تقريبا متران ، وطوله ثلاثة أمتار ونصف ، وعلى رأسه الضخم بين قرنيه المثيرين ، تتدلى خصلة من الشعر المنفوش فوق عينين شريرتين . إن ذقنه تعطيه شكل القرصان ، لكن البيزون يستطيع أن يزعم لنفسه شيئا من الجمال يرتد إلى اللبدة التي تحيط برقبته وإن تكن شيئا تافها بكل أسف . إنه خفيف الحركة

على قدميه سواء في الجرى أو القفز ويستطيع التدحرج على الأرض بالرغم من جثته الهائلة . ومع أنه هياب يفزع عندما يقترب منه الإنسان فإن البيزون الغاضب مخلوق مرعب تماما . كل شئ يسحق ويهشم تحت جثته البالغة ١٠٠٠ كيلو جرام ، وهذا الحيوان ثقيل الوزن نباتي يأكل الأعشاب والأوراق .





عند ارتفاع حرارة الصيف ، تتلاقي هذه الثيران العملاقة وقد أثارتها الحرارة ، تتلاقي درؤوسها منخفضة وتصدر نفخات ونخزات ، ويصطدم الواحد منها بالآخر وأحيانا يقتل الحيوان الأضعف في هذه المشاحنات .



إن العلامات الكبيرة على جذوع الأشجار حيث تساقط اللحاء بفعل الاحتكاك المستمر ، هذه العلامات تحدد مناطق البيزون الذكر ولكي يجعل هذه العلامة أكثر تأكيدا يلطخها الحيوان بالطين .



خوفا على أمن صغيرها ، هاجمت أم من البيزون سيارة تحمل صحفيين كان قد سمح لهم بالدخول لمراقبة سلوك هذه الحيوانات والتقاط صور لها عن



أنثى البيزون تهب نفسها تماما لصغارها. ولكى تحميها فانها على استعداد لمواجهة كل من يقترب منها حتى لوكان على بعد مناسب . وقد تهدد الثيران حياة الحيوانات الصغيرة لذلك تعامل بازدراء أيضا .



إن الطقس الردئ لا يضايق البيزون على الإطلاق لأنه محمى تماما بجلده السميك وفي الربيع تتخلص هذه الدواب من شعرها الشتوى فيسقط شعرها حينئذ على شكل خصلات كبيرة لكن يحل محله شعر جديد على الفور يستمر لمدة عام على اجسامها .



حيوانات البيزون متعودة على الذهاب في رحلات إلى الغابة البولندية الكبيرة في بيالويزا حيث تتدحرج هناك على التراب لتخلص أجسامها من الحشرات الطفيلية وهذه العادة مستمرة حتى في الشتاء ويبدو أن الثلوج تعطيها سرورا خاصا .

أبوشوك

إن المظهر غير العادى « لأبو شوك » بحرابه الحادة التي تغطيه تبعد إى مخلوق عن الصدام به وإنك لاتجد واحدا من الحاقة بحيث يعاديه . لكن إذا جرت رجل « أبو شوك » إلى معركة فإن عليه أن يترك بعضا من حرابه في جسم مهاجمه . وعلى اية حال فانه لا يبعثر أسلحته وإنه لحيوان صعب على استعداد دائم للرد . إنه يصدر أصوات قباع عالية عندما يغلق أشواكه للدفاع عن نفسه ، ويتكور على نفسه ويصدر نفس الأصوات عند ذهاب الخطر وتفتحه من جديد وجميع أسلحته مشرعة فوق ظهره .

إن واحدة من عادات « أبو شوك » هي أن يحفر جحورا في الأرض بمخالبه القوية . إنه يختبئ طول النهار في جحر يكون قد صنعه لنفسه أو في كهف أو بين الصخور . وفي الليل يخرج ليتغذى ــ على الجذور أساسا .

هل تعلم أن ؟

أن الأقارب الأسيوية لأبو شوك يمكنها أن تبعد عنها النمور والفهود بالرغم من صغر حجمها .



يملاً أبوشوك نفسه بالطعام قبل أن يهبط في جحره ليقضي الشتاء في حالة بيات . وهذا الحيوان الغريب قادر على الانتصاب على قدميه الخلفيتين واستخداء قدميه الأماميتين في إيصال الطعام إلى فمه .



عند الولادة يكون الصغيران أو الثلاثة أو حتى الأربعة مسلحين بحراب دقيقة رقيقة جدا وبعد أيام قلائل سوف ترى الصغار وراء أمها التي سوف تعلمها كيف تحفر للحصول على الطعام .



عند احساسه بقدوم أفعى يكور أبو شوك — الغصوب بطبيعته — يكور نفسه جاعلا كل حرابه منتصبة فوق ظهره تماما ويصدر أصواتا عالية ونخيرا حادا مما يجعل الأفعى ينسحب .



يستغرق أبو شوك — الخبير في الحفر — يستغرق في حفر جحره الدى سوف يخفيه عن العيون ، بضع دقائق فقط ، وهو يغير جحره كثيرا ربما خوفا من أن بكتشف .



تصل حراب « أبو شوك » إلى ثلاثين سنتيمترا . ولذيله حراب مجوفة عندما تهزها تسمع لها أصواتا خاصة كأصوات الصاجات .



أخذ أبوشك على غرة بسقوط التلوج ، وهذان ذئبان ضاريان يقتربان منه لكنهما إذا لم ينسحبا في الوقت الناسب فسوف يلقي نفسه عليهما ويضطرهما إلى الفرار .



العقابالملتحي

الطائر الذي يمكنك أن تراه هنا ، شخصية فظة صعبة وجزار قاس. فلوجبة غذائه يتطلب اللحم ، اللحم كطبق رئيسي ثم اللحم كطبق للتحلية ، وإننا قد نعجب لطيران العقاب الجميل ، وقد نتعجب من قوة تحمله ومن مظهره الطاغي بين طيور أوربا . وقد نحترم هذا الحاكم الوحيد للسماء ، لكننا يجب أن نعترف بأن اعجابنا وتعجبنا يشوبهما شئ من عدم الراحة وأنها لا يغلقان أعيننا



عن أفعاله السيئة . إن النسر الملتحى لأن ذلك هو اسمه الثاني ، لا

يستطيع أن يقوم بهجمة أمامية على ضحيته بل يأخذها على غرة

بالوثب على ظهرها . إنه يشلها بضربات من جناحه ويحاول تمزيقها

بوحشية شرسة ، بمنقاره ومخالبه ، فإذا لم تستسلم الضحية على الفور

فإنه يلقي بها من هاوية ، ثم يهبط ليلتهمها . وبعد هضم وجبته يعود



للنسر الملتحي منهج سريع حاسم في التعامل مع الطعام المعلب ، فالعظام الصلبة (والنخاع مفيد جدا له) والسلاحف يرفعها ثم يسحقها على



عندما يمتلئ تماما بالطعام لدرجة أن العظام التي كان يتغذى عليها تبرز من منقاره ، يهضم النسر الملتحي وجبته ببطء وهو في حالة تشبه السبات ولأنه ثقيل بما أكلُ فإن عليه أن يبقى ساكنا لفترة طويلة .



إن قانون الطبيعة الأعمى الذي لا يرحم قد قضى بأن تموت الحيوانات الضعيفة لكي يمكن للقوية منها أن تواصل الانتاج وتحفظ النوع. والنسر الملتحي يضع هذا القانون موضع التنفيذ بلا وعي . ونراه هنا وقد أغار على واحدة من المفلون ضلت عن القطيع فألتي بها من الهاوية .



بالرغم من أنه أكبر من النسر الذهبي ، إلا أنه ليس في شجاعة وعدوانية ملك الطيور . ومن المعروف أن النسور الملتحية قد هاجمت الإنسان في بعض المناسبات .



يكون وكر النسر الملتحي في قمة جبل لا يمكن الوصول إليها وذلك في تجويف مبطن بالشعر وبعض الأغصان . وفي الصورة طائر صغير (لا يزيد العدد عن اثنين) ينتظر بصبر فارغ طعامه .

اليامور «الظي »

يمشي الظبي بخطوات قصيرة متألقة ، ورأسه مرتفع وعليه تاج من القرون الصغيرة . وهذه القرون تسقط في الخريف ثم تنمو من جديد في شهر فبراير . ويتغير لون فروه بتغير الفصول وهذا النوع الصغير من الغزلان الأروبية يقل ارتفاعه عن متر ولا يزيد طوله عن ١٣٠ سنتيمترا. ويمكن أن تكون حياته صعبة ، لأنَّ النسر يترصده ويكدر صفو حياته وكذلك يفعل الثعلب والوشق والذئب والدب وعليه أيضا أن يحتمل برودة الشتاء الذي يغرق هذه الحيوانات الجميلة في ثلوجه ويغطى أقدامها وقد تتجمد حتى الموت. ومن المؤكد أن هذه الحيوانات الهيابة التي تختبئ طول النهار ولا تسعى من أجل الطعام إلا عند الغروب ، من المؤكد أنها تستحق حياة أفضل من هذه . ويمكن أن توجد هذه الغزلان في المناطق الجنوبية والوسطى في أمريكا وآسيا حيث تكون جزءا جميلا





عندما يعثر على أنثي يعمل الذكر بنشاط ، فيتلاحق الاثنان ويجرى الواحد منها خلف الآخر بين الأشجار ويكون لسيرهما ودورانهما أثر منحن فوق الأرض يشكل الرقم ٨ (بالانجليزية) وهذا السباق يمثل حدة



سيحاول النسر قطعا أن يختطف صغيرا لا يستطيع الدفاع عن نفسه لكن الأم تصدر ثغاء فيربض على الأرض بينًا تحاول الأم إغراء الطائر



صغار الغزال التي ترضع عن طريق الزجاجات تتخلي عن خوفها الطبيعي وعن حيائها ، فلا تخشي الناس ، ولا السيارات ولا الضوضاء المفاجئة . إن ثقتها متضادة تماما مع السلوك العصبي لزميلاتها البرية .



هذا الغزال مثل كل أنواع الغزلان قادر على تضليل الصياد الذي يلاحقه بواسطة إعادة السير على آثاره . ولا ترد هذه الحيلة إلى الذكاء ولكن إلى حسّ البصر المتقدم جدا لدى الغزال ولحاستي الشم والسمع .



يحاول الصغير الوقوف بعد ساعة واحدة من ولادته وتذهب الأم فتلعقه لتسهم في تحريك دورته الدموية ولتجففه وبعد ساعتين يستطيع الصغير الوقوف لكن ليس بصلابة .



تتبع الصغار أمها واضعة أعينها على العلامة البيضاء تحت ذيل الأم . وبذلك قد تضل الصغار القادمة من الغابة الواقعة قرب بعض الطرق في ألمانيا ، قد تضل بسبب اللوّن الأبيض الذي في مؤخرة الدراجة .

المحتويات

	النسر الذهبي
100	وعا عسو
14	الطرمحان (القطا)
١٤	الطرمجان (القطا)
7.1	الوزغة الخضراء
14	
Y+	الطابر كيليالمعابر كيليالمرموطالمرموط
1	الدب الأحمر
77	اللب الاحمر بما المام
4 £	نمل الحنشب
77	الشسمواه بينينينين بينينين
44	الأفعى
۳.	غزال الفاللوغزال الفاللو
٣٢	غزال الفاللو غزال النسر
37	بوت القاقوم
47	Mary minimum m
٣٨.	القردعديم الذنب
٤٠	النمل الأبيض
٤٢.	النمل الأبيضا الموقلون الطيهوج الأسود
22	الطنيع الأسمد
٤٦.	العقرب
٤٨	الزريقاء
٥٠	خازن التبدق
-	
07	الحتفساء اللحادة
0 2	البيزون
٥٦	ابو شوك
٥٨	العقاب الملتخي
900	



اللَّجانف كأن